

Профессор Московской консерватории Е.В. Богословский и развитие музыкальных учебных заведений Москвы начала XX века с. 70–82

Бадалов Олег Павлович— кандидат искусствоведения, преподаватель высшей квалификационной категории, заместитель директора по учебно-методической работе Детской школы искусств №2 г. Сургута. (Сургут)
E-mail: oleg_badalov@mail.ru

Статья посвящена деятельности одного из известнейших музыкальных просветителей России начала XX века, профессора Московской консерватории Евгения Васильевича Богословского в музыкальных учебных заведениях Москвы. В поле зрения автора — развитие системы профессионального музыкального образования России периода начала XX века. Автором рассмотрены музыкально-педагогический, научно-просветительский, культурно-образовательный и организационный аспекты творчества Е.В. Богословского в контексте формирования основ отечественного музыковедения и дальнейшего развития системы музыкального образования, окончательно оформившейся уже в советский период.

Методологическую основу работы составляют историко-хронологический, источниковедческий, логико-обобщающий методы для выявления фактов деятельности Е.В. Богословского как преподавателя фортепианной игры и истории музыки в Екатерининском и Александровском институтах благородных девиц, музыкально-педагогическом институте Е. Визлер, музыкальной школе Гнесиных, Московском музыкально-драматическом училище при Филармоническом обществе, Московской народной консерватории и Московской консерватории Русского музыкального общества.

Научная новизна статьи обусловлена введением в научный обиход фактов о жизнетворчестве одного из ближайших сподвижников С.И. Танеева, активного деятеля культурной жизни России 1895–1919 годов Е. В. Богословского — фигуры, практически мало известной современному музыковедению; а также использованием ранее не опубликованных архивных материалов. Результаты исследования позволили прийти к выводу о незаурядной роли профессора Е.В. Богословского в деятельности музыкальных учебных заведений Москвы, его значительном вкладе в становление отечественной системы музыкального образования и музыкальной культуры России.

Ключевые слова: Евгений Богословский, музыкальное образование, школа Гнесиных, Московское музыкально-драматическое училище, Московская консерватория, фортепианная культура, музыкальная педагогика.

ЛИТЕРАТУРА

1. *Бадалов О.П.* Творческая деятельность пианистов-педагогов Черниговщины как фактор развития музыкальной культуры региона // Видатні постаті науки, культури і освіти України: Матеріали Всеукраїнської наук.-практ. конф., Київ, 30–31 жовтня 2008 р. К.: ДАККіМ, 2008. С.140–144.
2. *Бадалов О.П.* Творческая деятельность Е.В. Богословского в контексте развития музыкальной культуры России и Украины конца XIX – первой трети XX ст. // Братья Рубинштейн. Исторические уроки и плоды просвещения / Проблемы взаимодействия искусства, педагогики и теории и

- практики образования: сб. науч. ст. ХНУИ имени И.П. Котляревского. Вып. 30. Харьков, 2010. С. 300–308.
3. *Бадалов О.П.* Профессор Московской консерватории Е. Богословский в социокультурном пространстве России и Украины первой трети XX века // Культурное наследие России и русское зарубежье в XXI веке: материалы Международной научно-просветительской конференции (23–25 ноября 2015 года). Хабаровск: ФГБОУ ВПО «ХГИИК», 2015. С. 14–18.
4. *Ляшенко Т.В.* Музыкальная деятельность общественно-культурных обществ Черниговщины в контексте украинской музыкальной культуры первой трети XX века: автореф. дис. ... канд. иск. Киев, 2006. 18 с.
5. *Чайковский П.И.* Письмо к Пелагее Пущечниковой от 19 ноября (1 декабря) 1887 г. / Полное собрание сочинений. Литературные произведения и переписка. Том XIV. Письма 1887–1888. М.: Музыка, 1974. 720 с.
6. *Гольденвейзер А.Б.* Из личных воспоминаний о С.В. Рахманинове [Электронный ресурс] // URL: <http://senar.ru/memoirs/Goldenweiser/#34> (дата обращения: 02.01.2017).
7. *Сац Н.* Новеллы моей жизни. Том I. М.: Искусство, 1984. 496 с.
8. *Власов В.* Встречи. М.: Советский композитор, 1979. 245 с.
9. *Хессин А.Б.* Из моих воспоминаний. М.: Всероссийское театральное общество, 1959. 248 с.
10. *Конюс Г.Э.* Статьи, материалы, воспоминания. М.: Музыка, 1965. 144 с.
11. *Николаев Л.В.* Статьи и воспоминания современников. Письма. Ленинград: Советский композитор. 1979. 324 с.
12. *Богословский Е.В.* Письмо действительным членам Филармонического общества Черниговской губернии об изменении устава Черниговского музыкального училища. Черновик, без даты. // РГАЛИ. Ф. 2061 (Е. В. Богословский). Оп. 1. Ед. хр. 23. 2 л.
13. Музыкальная жизнь Москвы в первые годы после Октября. Октябрь 1917–1920: Хроника. Документы. Материалы / Авт.-сост. С.Р. Степанова. Москва: Советский композитор, 1972. 336 с.
14. Культурная жизнь в СССР. Хроника. 1917–1927. Т. 1. М.: Наука, 1975. 768 с.
15. *Александрова Е.И.* Очерк жизни и деятельности профессора Московской консерватории Евгения Васильевича Богословского. // РГАЛИ. Ф. 2061 (Е.В. Богословский). Оп. 2. Ед. хр. 25. 11 л.
16. Report of the Fours Congress of the International Musical Society. London: Novello and company, 1912. 416 p.
17. *Шеховцова И.П.* Экзаменационные ведомости из фондов музея-квартиры Ел.Ф. Гнесиной // Гнесинский исторический сборник. К 60-летию РАМ им. Гнесиных: Записки Мемориального музея-квартиры Ел.Ф. Гнесиной. М., 2004. С. 167–180.
18. Стенограмма научного музыкального собрания в Центральном музее музыкальной культуры им. М. Глинки, посвященного 100-летию со дня рождения Е.В. Богословского. // РГАЛИ. Ф. 2061 (Е.В. Богословский). Оп. 2. Ед. хр. 34. Л. 1–15.
19. *Бадалов О.П.* В круге Танеева: Евгений Богословский — забытое имя первопроходца российской музыкальной науки // Навстречу 150-летию Московской консерватории. С.И. Танеев и А.Н. Скрябин. Учитель и Ученик / Международная научно-практическая конференция (25–27 ноября 2015 года. Москва).
20. *Бадалов О.П.* К вопросу развития российского исторического музыковедения начала XX века // Теоретические и практические аспекты образования в сфере культуры и искусства: Материалы IV Всеросс. науч.-практич. конференции 28–29 октября 2016 года. / Сургутский музыкальный колледж. Сургут: Изд-во ООО «Винчера», 2016. С. 283–287.
21. *Бадалов О.П.* Музыкальная Шевченкиана. Н.В. Лысенко в оценке профессора Московской консерватории Е.В. Богословского // Наука, образование и инновации: сборник статей Международной научно-

практической конференции 15 октября 2016 года. Екатеринбург. В 3 ч. Ч. 3. Уфа: Аэтерна, 2016. С. 168–169.

22. Программы и афиши музыкальных вечеров, концертов, лекций с участием Богословского Е.В. // РГАЛИ. Ф. 2061 (Е.В. Богословский). Оп. 1. Ед. хр. 21. 21 л.

REFERENCES

1. *Badalov O.P.* Tvorcheskaya deyatelnost pianistov-pedagogov Chernigovshchiny kak faktor razvitiya muzykalnoy kultury regiona [Creative activity of pianists-teachers of Chernihiv region as a factor of development of musical culture of the region]. Vidatni postati nauki, kulturi i osviti Ukraïni: Materiali Vseukraïnskoï nauk.-prakt. konf., Kïiv, 30–31 zhovtnya 2008 r. K.: DAKKKiM [Kiev: Publishing house «DAKKKiM»], 2008. P. 140–144.
2. *Badalov O.P.* Tvorcheskaya deyatelnost Ye.V. Bogoslovskogo v kontekste razvitiya muzykalnoy kultury Rossii i Ukrainy kontsa XIX – pervoy treti XX st. [Creative activity of E. Bogoslovsky in the context of the development of the musical culture of Russia and Ukraine in the late XIX – first third of the XX century.]. Bratya Rubinshteyn. Istoricheskie uroki i plody prosveshcheniya [Brothers Rubinstein. Historical Lessons and Fruits of Enlightenment]. Problemy vzaimodeystviya iskusstva, pedagogiki i teorii i praktiki obrazovaniya: sb. nauch. st. KhNUI imeni I.P. Kotlyarevskogo [Problems of interaction of art, pedagogy and theory and practice of education: collection of scholarly articles of the Kharkiv university of Arts named after I. Kotlyarevsky]. Vyp. 30 [Issue 30]. Kharkiv, 2010. P. 300–308.
3. *Badalov O.P.* Professor Moskovskoy konservatorii Ye. Bogoslovskiy v sotsiokulturnom prostranstve Rossii i Ukrainy pervoy treti XX veka [Professor of the Moscow Conservatory E. Bogoslovsky in the socio-cultural space of Russia and Ukraine in the first third of the 20th century]. Kulturnoe nasledie Rossii i russkoe zarubezhe v XXI veke: materialy Mezhdunarodnoy nauchno-prosvetitel'skoy konferentsii (23–25 noyabrya 2015 goda) [Cultural heritage of Russia and the Russian Abroad in the 21st century: materials of the International Scientific and Educational Conference (November 23–25, 2015)]. Khabarovsk: FGBOU VPO «KhGIK» [Khabarovsk: Kharkiv university of Arts named after I. Kotlyarevsky], 2015. P. 14–18.
4. *Lyashenko T.V.* Muzykalnaya deyatelnost obshchestvenno-kulturnykh obshchestv Chernigovshchiny v kontekste ukrainskoy muzykalnoy kultury pervoy treti XX veka [Musical activity of social and cultural societies of Chernihiv region in the context of Ukrainian musical culture of the first third of the XX century]: avtoref. dis. ... kand. isk [Abstract of the a Ph.D.t hesis]. Kiev, 2006. 18 p.
5. *Chaykovskiy P.I.* Pismo k Pelagee Pushechnikovoy ot 19 noyabrya (1 dekabrya) 1887 g. [The letter to Pelageya Pushechnikova from November 19 (December 1) 1887]. Polnoe sobranie sochineniy. Literaturnye proizvedeniya i perepiska [Complete Works. Literary works and correspondence]. Tom XIV. Pisma 1887–1888 [Volume XIV. Letters 1887–1888]. M.: Muzyka [Moscow: Publishing house «Music»], 1974. 720 p.
6. *Goldenweiser A.B.* Iz lichnykh vospominaniy o S.V. Rakhmaninove. Elektronnyy resurs [From personal memories of S. Rakhmaninov. Electronic resource]. URL: <http://senar.ru/memoirs/Goldenweiser/#34> (data obrashcheniya [accessed date]: 02.01.2017).
7. *Sats N.* Novelly moey zhizni [Novels of my life]. Tom I [Volume I]. M.: Iskusstvo [Moscow: Publishing house «Art»], 1984. 496 p.
8. *Vlasov V.* Vstrechi [Meetings]. M.: Sovetskiy kompozitor [Moscow: Publishing house «Soviet composer»], 1979. 245 p.
9. *Hessin A.B.* Iz moikh vospominaniy [From my memories]. M.: Vserossiyskoe teatralnoe obshchestvo [Moscow: All-Russian Theatrical Society], 1959. 248 p.
10. *Konyus G.E.* Stati, materialy, vospominaniya [Articles, materials, memories]. M.: Muzyka [Moscow: Publishing house «Music»], 1965. 144 p.

11. *Nikolaev L.V.* Stati i vospominaniya sovremennikov. Pisma [Articles and memoirs of contemporaries. Letters]. Leningrad: Sovetskiy kompozitor [Leningrad: Publishing house «Soviet composer»], 1979. 324 p.
12. *Bogoslovsky E.V.* Pismo deystvitelnym chlenam Filarmonicheskogo obshchestva Chernigovskoy gubernii ob izmenenii ustava Chernigovskogo muzykalnogo uchilishcha [A letter to the members of the Philharmonic Society of the Chernigov Gubernia about changing the charter of the Chernigov Musical College.]. Chernovik, bez daty [Draft, without date]. RGALI [Russian State Archive of Literature and Art]. F. 2061 (Ye.V. Bogoslovskiy) [Fund 2061 (Ye.V. Bogoslovskiy)]. Op. 1 [Bordereau 1]. Yed. khr. 23 [Item 23]. 2 p.
13. Muzykalnaya zhizn Moskvy v pervye gody posle Oktyabrya. Oktyabr 1917–1920: Khronika. Dokumenty. Materialy [Musical life of Moscow in the first years after October. October 1917–1920: The Chronicle. Documentation. Materials]. Avt.-sost. S.R. Stepanova [compiled by S.R. Stepanova]. Moskva: Sovetskiy kompozitor [Moscow: Publishing house «Soviet composer»], 1972. 336 p.
14. Kulturnaya zhizn v SSSR. Khronika. 1917–1927 [Cultural life in the USSR. The Chronicle. 1917–1927]. T. 1 [Volume 1]. M.: Nauka [Moscow: Publishing house «Science»], 1975. 768 p.
15. *Aleksandrova Ye.I.* Ocherk zhizni i deyatelnosti professora Moskovskoy konservatorii Yevgeniya Vasilevicha Bogoslovskogo [Essay on the life and work of the professor of the Moscow Conservatory Evgeny Vasil'evich Bogoslovsky]. RGALI [Russian State Archive of Literature and Art]. F. 2061 (Ye.V. Bogoslovskiy) [Fund 2061 (Ye.V. Bogoslovskiy)]. Op. 2 [Bordereau 2]. Yed. khr. 25 [Item 25] 11 p.
16. Report of the Fours Congress of the International Musical Society. London: Novello and company, 1912. 416 p.
17. *Shekhovtsova I.P.* Ekzamenatsionnye vedomosti iz fondov muzeya-kvartiry Yel.F. Gnesinoy [Examination sheets from the funds of the Elena Gnesina's Memorial Museum-Apartment]. Gnesinskiy istoricheskiy sbornik. K 60-letiyu RAM im. Gnesinykh: Zapiski Memorialnogo muzeya-kvartiry Yel. F. Gnesinoy [Gnesinsky historical collection. To the 60th anniversary of the Russian Gnesins Academy of Music: Notes of the Elena Gnesina's Memorial Museum-Apartment]. M. [Moscow], 2004. P. 167–180.
18. Stenogramma nauchnogo muzykalnogo sobraniya v Tsentralnom muzee muzykalnoy kultury im. M. Glinki, posvyashchennogo 100-letiyu so dnya rozhdeniya Ye.V. Bogoslovskogo [Transcript of the scientific musical meeting in the Central Museum of Musical Culture named after M. Glinka, dedicated to the 100th anniversary of the birth of E.V. Bogoslovskiy]. RGALI [Russian State Archive of Literature and Art]. F. 2061 (Ye.V. Bogoslovskiy) [Fund 2061 (Ye.V. Bogoslovskiy)]. Op. 2 [Bordereau 2]. Yed. khr. 34 [Item 34]. L. 1–15 [Sheets 1–15].
19. *Badalov O.P.* V krugе Taneeva: Yevgeniy Bogoslovskiy — zabytoe imya pervoprokhodtsa rossiyskoy muzykalnoy nauki [In the circle of Taneyev: Evgeny Bogoslovsky — the forgotten name of the pioneer of Russian musical science]. Navstrechu 150-letiyu Moskovskoy konservatorii. S.I. Taneev i A.N. Skryabin. Uchitel i Uchenik [Towards the 150th anniversary of the Moscow Conservatory. S. Taneyev and A. Scriabin. Teacher and Student]. Mezhdunarodnaya nauchno-prakticheskaya konferentsiya (25–27 noyabrya 2015 goda. Moskva) [International Scientific and Practical Conference (November 25–27, 2015, Moscow)].
20. *Badalov O.P.* K voprosu razvitiya rossiyskogo istoricheskogo muzykovedeniya nachala XX veka [On the Development of Russian historical musicology at the beginning of the Twentieth Century]. Teoreticheskie i prakticheskie aspekty obrazovaniya v sfere kultury i iskusstva: Materialy IV Vseross. nauch.-praktich. konferentsii 28–29 oktyabrya 2016 goda [Theoretical and Practical Aspects of Education in the Sphere of Culture and Art: Materials of the IV All-Russian Scientific and Practical Conference on October 28–29, 2016]. Surgutskiy muzykalnyy kolledzh. Surgut: Izd-vo OOO «Vinchera» [Surgut: Publishing house of «Vincera»], 2016. P. 283–287.

21. Badalov O.P. Muzykalnaya Shevchenkiana. N.V. Lysenko v otsenke professor Moskovskoy konservatorii Ye.V. Bogoslovskogo [Musical Shevchenkiana. N.V. Lysenko in the assessment of the Moscow Conservatory professor E.V. Bogoslovsky]. Nauka, obrazovanie i innovatsii: sbornik statey Mezhdunarodnoy nauchno-prakticheskoy konferentsii 15 oktyabrya 2016 goda [Science, education and innovations: a collection of articles of the International Scientific and Practical Conference on October 15, 2016.]. Yekaterinburg. V 3 ch. Ch. 3 [Ekaterinburg. In 3 parts. Part 3]. Ufa: Aeterna [Ufa: Publishing house of «Aeterna»], 2016. pp. 168–169.

22. Programmy i afishi muzykalnykh vecherov, kontsertov, lektsiy s uchastiem Bogoslovskogo Ye.V. [Programs and posters of musical evenings, concerts, lectures with the participation of Evgeny Bogoslovsky]. RGALI [Russian State Archive of Literature and Art]. F. 2061 (Ye.V. Bogoslovskiy) [Fund 2061 (Ye.V. Bogoslovskiy)] Op. 1 [Bordereau 1] Yed. khr. 21 [Item 21]. 21 p.

Бадалов О.П. Профессор Московской консерватории Е.В. Богословский и развитие музыкальных учебных заведений Москвы начала XX века // Ученые записки Российской академии музыки имени Гнесиных. 2018. № 1. С. 70–82

Badalov, Oleg. Professor of the Moscow Conservatory E.V. Bogoslovsky and the development of Moscow musical educational institutions of early 20th century. // Scholarly Papers of Russian Gnesins Academy of Music. 2018. № 1. P. 70–82