

**Вклад Евгении Эдуардовны Линевой в отечественную музыкальную фольклористику и образование ..... с. 83–91**

**Патошина Анастасия Юрьевна** — кандидат педагогических наук, декан факультета фольклорного искусства и продюсерства, доцент кафедры хорового и сольного народного пения Российской академии музыки имени Гнесиных. (Москва)  
E-mail: patoshina.au@yandex.ru

Статья посвящена научно-исследовательской и педагогической деятельности Евгении Эдуардовны Линевой — первой в России собирательницы фольклора, применившей фонограф для записи народных песен в условиях фольклорной экспедиции и автором первых нотаций записанных ею песенных образцов. Помимо собирания и расшифровки записей народной музыки, Е.Э. Линева внесла большой вклад в исследование особенностей музыкального строения народных песен.

Е.Э. Линева была не только ученым-фольклористом, но и пропагандистом русского фольклора. Одна из важных задач статьи — изучение ее педагогического опыта работы с вокалистами над исполнением народных песен.

Труды Е.Э. Линевой оказали большое влияние на развитие музыкальной фольклористики и народно-певческого образования в России в XX столетии.

**Ключевые слова:** Е.Э. Линева, музыкальная фольклористика, фонограф, импровизация, нотация народных песен.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Гиппиус Е.В. Обзор важнейших сборников музыкальных записей русских народных песен с 60-х годов XVIII века до начала XX века // *Материалы и статьи к 100-летию со дня рождения Е.В. Гиппиуса*. М.: Композитор, 2003. С. 59–111.
2. Линева Е.Э. *Великорусские песни в народной гармонизации*. Вып. 1. СПб: Издание Императорской Академии наук, 1904. 90 с.
3. *Линева Е.Э. Великорусские песни в народной гармонизации. Песни Новгородские*. Вып. 2. СПб.: Издание Императорской Академии наук, 1909. 62 с.
4. *Шевченко И.И. Из истории Московской народной консерватории (1906–1918 годы)* // *Фольклор и фольклоризм*. Вып. 2. Л.: 1989. С. 80–110.

#### REFERENCES

1. *Gippius E.V. Obzor vazhneyshikh sbornikov muzykalnykh zapisey russkikh narodnykh pesen s 60-kh godov XVIII veka do nachala XX veka* [Review of the most important collections of musical records of Russian folk songs from the 60s of the XVIII century to the beginning of the XX century]. *Materialy i stati k 100-letiyu so dnya rozhdeniya Ye.V. Gippiusa* [Materials and articles dedicated to the 100th anniversary of the Gippius' birthday]. M. [Moscow]: Kompozitor [Composer], 2003. P. 59–111.
2. *Lineva E.E. Velikorusskie pesni v narodnoy garmonizatsii* [Great Russian songs in the national harmonization]. Vyp. 1 [Issue 1]. Spb: Izdanie Imperatorskoy Akademii nauk [St. Petersburg: Publishing of the Imperial Academy of Sciences], 1904. 90 p.
3. *Lineva E.E. Velikorusskie pesni v narodnoy garmonizatsii. Pesni Novgorodskie* [Great Russian songs in the national harmonization. Songs of Novgorod]. Vyp. 2 [Issue 2]. Spb: Izdanie Imperatorskoy Akademii nauk [St. Petersburg: Publishing of the Imperial Academy of Sciences], 1909. 62 p.

**4. *Shevchenko I.I.* Iz istorii Moskovskoy narodnoy konservatorii (1906–1918 gody) [From the history of the Moscow People’s Conservatory (1906–1918)]. *Folklor i folklorizm* [Folklore and folklorism]. Вып. 2. [Issue. 2]. L. [Leningrad]: 1989. P. 80–110.**

\*\*\*

***Патошина А.Ю.* Вклад Евгении Эдуардовны Линевой в отечественную музыкальную фольклористику и образование // *Ученые записки Российской академии музыки имени Гнесиных.* 2018. № 1. С. 83–91  
*Patoshina, Anastasia.* Evgenia Eduardovna Lineva’s contribution to Russian musical folklore and education // *Scholarly Papers of Russian Gnesins Academy of Music.* 2018. № 1. P. 83–91**