

S.V. Rachmaninoff and Russian Revolution 27

Vera B. Val'kova — Doctor of Art, Professor of the Music History Department at the Russian Gnesins Academy of Music. (Moscow)

E-mail: veraval@yandex.ru

Rachmaninoff's social position and music are examined in the context of the Russian revolutionary movement in the early 20th century. Documents testifying to Rachmaninoff's participation in the Russian artists protest actions in 1905 and his unacceptance of both Russian revolutions of 1917 are analyzed.

Rachmaninoff's position is correlated with some notable philosophers' ideas about the role of the Russian intelligentsia in the revolutionary movement. These ideas are represented in the collections of papers «Vekhi» («The Milestones», 1908) and «Iz glubini» («From Depths» or «De profundis», 1918). It is supposed that Rachmaninoff's works indirectly reflect the same ideas of warning and accusation.

In contrast to innovative trends in Russian art, Rachmaninoff saw in the common aspiration to the radical renewal of Russian life only a danger of troubles and annihilation. In his music (for example, in the First Symphony, *Études-tableaux*, «The Bells») one can hear an alarm warning about the future. In his works Rachmaninoff also reflects the idea of duality of Russian spirit suggested by the authors of «Vekhi» and «Iz glubini». This duality defines the Rachmaninoff's individual way of using the method of «transformation of musical themes» for instance, converting lyrical themes into the ominous symbol *Dies irae*.

Keywords: Rachmaninoff, Russian revolution, collection of papers «Vekhi», «De profundis», alarm warning, transformation of musical themes.

ЛИТЕРАТУРА

1. Ахматова А.А. Не с теми я, кто бросил землю... // Поэты Серебряного века. Сборник: Поэзия, воспоминания. М.: Изд-во Эксмо, 2004. С. 123.
2. Бердяев Н. Духи русской революции // Из глубины. Сборник статей о русской революции. [Москва-Петроград, 1918]. М.: Изд-во Моск. ун-та, 1990. С. 55–89.
3. Бердяев Н. Философская истина и интеллигентская правда // Вехи. Сборник статей о русской интеллигенции. Репринтное воспроизведение издания 1909 года. М.: «Новое время», «Горизонт». 1990. С. 1–22.
4. Брянцева В.Н. С.В.Рахманинов. М.: Советский композитор, 1976. 645 с.
5. Верхоланцев В.В. Воспоминания о Рахманинове // РГАЛИ. Фонд 3090, оп. 1, дело 442. Л. 80. См. также: Воспоминания В.В. Верхоланцева. Публикация и комментарии В.В. Крутова // Ивановка. Времена. События. Судьбы: Труды Музея-усадьбы С.В. Рахманинова: Альманах 5 / Сост. Крутов В.В., Швецова-Крутова Л.В. М.: МАКС Пресс, 2012. С. 5–68.
6. В редакцию газеты «Русские ведомости» // Русские ведомости. 1905, 14 ноября.
7. Егорова Б.Ф. Мотив острова в творчестве С. Рахманинова: к вопросу «Рахманинов и культура модерна» // Сергей Рахманинов: от века минувшего к веку нынешнему / Редсост. А.М. Цукер. Ростов-на-Дону, 1994. С. 64–74.
8. Заявление русских музыкантов // Наши дни. 1905, 3 февраля.
9. Зенкин К.В. «Фауст» в музыке Рахманинова // Гёте в русской культуре XX века. М.: Наука, 2001. С. 182–190.

10. Из истории Ленинградской консерватории. / Составители: А.Л. Биркенгоф, С.М. Вильскер, П. А. Вульфийус (ответственный редактор), Г. Р. Фрейдлинг. Л.: Музыка, 1964. 327 с.
11. Кандинский А.И. Статьи о русской музыке. М.: Научно-издательский центр «Московская консерватория», 2010. 720 с.
12. Коонен А. Страницы жизни. 2-е издание. М.: Искусство, 1985. 446 с.
13. Кочетов Н. Государственная Дума // Новое время. 28 апреля (11 мая) 1906 г. № 10819. С. 2-3.
14. Ляхович А.В. Символика в поздних произведениях Рахманинова. Музей-усадьба С.В. Рахманинова «Ивановка». Тамбов: издательство Першина Р.В., 2013. 184 с.
15. Метнер Н.К. Письмо Э.К. Метнеру [после 16 ноября 1915 г. Москва] // Метнер Н.К. Письма / Сост. и ред. З.А. Апетян; Гос. центр. музей муз. культуры им. М.И. Глинки. Москва: Сов. композитор, 1973. 615 с.
16. Михеева М.В. Архив С.В. Рахманинова в Петербурге как источник изучения творческой биографии композитора / М.В. Михеева; Музей-усадьба С.В. Рахманинова «Ивановка». Тамбов, Ивановка, 2012. 208 с.
17. Московская консерватория: 1866–1966. М.: Музыка, 1966. 726 с.
18. Назайкинский Е.В. Символика скорби в музыке Рахманинова (к прочтению Второй симфонии) // С.В. Рахманинов. К 120-летию со дня рождения (1873–1993). Материалы научной конференции. Науч. тр. Московской государственной консерватории. / Редактор-составитель А.И. Кандинский. М.: Московская государственная консерватория, 1995. С. 29–41.
19. Рахманинов С.В. Воспоминания, записанные Оскаром фон Риземаном. М.: Радуга, 1992. 256 с.
20. Рахманинов С.В. Литературное наследие в 3 т. / С.В. Рахманинов; сост.-ред., авт. вступ. ст., коммент., указ. З.А. Апетян. М.: Совет. композитор, 1978–1980. Т. 1: Воспоминания. Статьи. Интервью. Письма. М.: Совет. композитор, 1978. 668 с.
21. Рахманинов С.В. Литературное наследие: в 3 т. / С.В. Рахманинов; сост.-ред., авт. вступ. статьи, коммент., указ. З.А. Апетян. М.: Совет. композитор, 1978–1980. Т. 2: Письма. М.: Сов. композитор, 1980. 583 с.
22. Римский-Корсаков Н.А. Письмо С.Н. Кругликову от 2 ноября 1905 г. // Римский-Корсаков Н.А. Полное собрание сочинений. Т. VIII-Б. Римский-Корсаков Н.А. Литературные произведения и переписка. / Сост. А.П. Зорина, И.А. Ковалева. М.: Музгиз, 1982. 252 с.
23. Сабанеев Л.Л. Письмо из Москвы // Хроника журнала «Музыкальный современник». № 4. Петроград, 31 октября. 1916. С. 14.
24. Сабанеев Л.Л. Письмо из Москвы // Хроника журнала «Музыкальный современник». № 11-12. Петроград, 23 декабря. 1916. С. 23–25.
25. Сатина С.А. Воспоминания // Ивановка. Времена. События. Судьбы. Труды музея-усадьбы С.В. Рахманинова. Сост. А.И. Ермаков, А.В. Жогов. М.: Издательство Фонда Ирины Архиповой, 2008. С. 48–73.
26. Телешов Н.Д. Из «Записок писателя» // Воспоминания о Рахманинове / Сост., ред., пред., ком. и указ. З. Апетян. Т. 2. Изд. 5, доп. М.: Музыка, 1988. С. 37–38.
27. Франк С. De profundis // Из глубины. Сборник статей о русской революции. [Москва-Петроград, 1918]. М.: Изд-во Моск. ун-та, 1990. С. 251–269.
28. Neue Freie Presse. 1903. Wien, Januar, 17. № 13791.

REFERENCES

1. Akhmatova A.A. Ne s temi ia, kto brosil zemliu... [I am not with those who abandoned a Land...]. Poety Serebrianoogo veka. Sbornik: Poeziia, vospominaniia. [The Poets of Silver Age. Collection: Poetry, Memoirs]. M.: Izd-vo Eksmo [Moscow: Publishing house Eksmo], 2004. P. 123.
2. Berdiaev N. Dukhi russkoi revoliutsii [The Spirits of Russian Revolution]. Iz glubiny. Sbornik statei o russkoi revoliutsii. (Moskva-Petrograd, 1918) [From Depth. Collection of Papers on Russian Revolution (Moscow-Petrograd, 1918)]. M.: Izd-vo Mosk. un-ta [Moscow: The Moscow University Publishing house], 1990. P. 55–89.
3. Berdiaev N. Filosofskaia istina i intelligentskaia Pravda [The Philosophical Verity and Truth of Intelligentsia]. Vekhi. Sbornik statei o russkoi intelligentsii. Reprintnoe vosproizvedenie izdaniia 1909 goda [Milestones. A Collection of Papers on Russian Intelligentsia. The Reprint reproduction of the 1909 Issue]. M.: «Novoe vremia», «Gorizont» [Moscow: Publishing houses «The new time», «Horizon»]. 1990. P. 1–22.
4. Briantseva V.N. S.V. Rakhmaninov [S.V. Rachmaninoff]. M.: Sovetskii kompozitor, [Moscow: Publishing house «Music»], 1976. 645 p.
5. Verkholantsev V.V. Vospominaniia o Rakhmaninove [The Memoirs of Rachmaninoff]. RGALI. Fond 3090, op. 1, delo 442. L. 80 [The Russian State Literature and Art Archive. Fund 3090, Inventory 1, case 442. Sheet 80] Sm. takzhe [See also]: Vospominaniia V.V. Verkholantseva. Publikatsiia i kommentarii V.V. Krutova [The Verkholantsev's Memoirs. Publication and Commentaries of V.V. Krutov]. Ivanovka. Vremena. Sobytiia. Sud'by: Trudy Muzeia-usad'by S.V. Rakhmaninova: Al'manakh 5 / Sost. Krutov V.V., Shvetsova-Krutova L.V. [Ivanovka. Times. Events. Destinies: Works of Memorial Estate of S.V. Rachmaninoff. Anthology 5 / Editors: Krutov V.V., Shvetsova-Krutova L.V.] M.: MAKS Press [Moscow: Publishing house «MAKS Press»], 2012. P. 5–68.
6. V redaktsiiu gazety «Russkie vedomosti» [To the Editors of Newspaper «The Russian Bulletin»] // Russkie vedomosti [The Russian Bulletin]. 1905, 14 noiabria [November 14].
7. Egorova B.F. Motiv ostrova v tvorchestve S. Rakhmaninova: k voprosu «Rakhmaninov i kul'tura moderna» [The Isle Motif in Rachmaninoff's Work: to the Problem «Rachmaninoff and The Modern style»]. Sergei Rakhmaninov: ot veka minuvshogo k veku nyneshnemu / Red-sost. A.M. Tsuker [Sergei Rachmaninoff: from Past Age to Age of Present / Editor A.M. Tsuker] Rostov-na-Donu [Rostov on Don-River], 1994. P. 64–74.
8. Zaiavlenie russkikh muzykantov [Declaration of Russian Musicians]. Nashi dni [The Our Days]. 1905, 3 fevralia [February 3].
9. Zenkin K.V. «Faust» v muzyke Rakhmaninova [«Faust» in the Rachmaninoff's Music]. Goete v russkoi kul'ture XX veka [Goete in Russian XXth Century Culture]. M.: Nauka [Moscow: Publishing house «Science»], 2001. P. 182–190.
10. Iz istorii Leningradskoi konservatorii. / Sostaviteli: A.L. Birkengof, S.M. Vil'sker, P.A. Vul'fius (otvetstvennyi redaktor), G.R. Freidling [From History of Leningrad Conservatory / Compilers: A.L. Birkengof, S.M. Vil'sker, P.A. Vul'fius (otvetstvennyi redaktor), G.R. Freidling]. L.: Muzyka [Leningrad, Publishing house «Music»], 1964. 327 p.
11. Kandinskii A.I. Stat'i o russkoi muzyke [The Papers on Russian Music]. M.: Nauchnoizdatel'skii tsentr «Moskovskaia konservatoriia» [Moscow: The Scientific-Publishing Center «The Moscow Conservatory»], 2010. 720 p.
12. Koonen A. Stranitsy zhizni. 2-e izdanie [The Pages of Life. The 2-nd Edition]. M.: Iskusstvo [Moscow: Publishing house «The Art»], 1985. 446 p.
13. Kochetov N. Gosudarstvennaia Duma [The State Duma]. Novoe vremia. 28 apreliia (11 maia) [The New Time. April 28 (May 11)]. 1906 g. № 10819. P. 2–3.

14. Liakhovich A.V. Simvolika v pozdnykh proizvedeniakh Rakhmaninova. Muzei-usad'ba S.V. Rakhmaninova «Ivanovka» [Symbolism in the Late Works of Rachmaninoff. Memorial Estate of S.V. Rachmaninoff «Ivanovka»]. Tambov: izdatel'stvo Pershina R.V. [Tambov: Publishing house of Pershin R.V.], 2013. 184 p.
15. Metner N.K. Pis'mo E.K. Metneru [posle 16 noiabria 1915 g. Moskva] [The Letter to E.K. Medtner]. Metner N.K. Pis'ma / Sost. i red. Z.A. Apetian; Gos. tsentr. muzei muz. kul'tury im. M.I. Glinki [Letters of N.K. Medtner. The State Central M.I. Glinka Museum of Musical Culture]. M.: Sov. Kompozitor [Moscow: Publishing house «Composer»], 1973. 615 p.
16. Mikheeva M.V. Arkhiv S.V. Rakhmaninova v Peterburge kak istochnik izucheniia tvorcheskoi biografii kompozitora [The Petersburg Rachmaninoff's Archive as a origin of Composer's Study]. / M.V. Mikheeva; Muzei-usad'ba S.V. Rakhmaninova «Ivanovka» [M.V. Mikheeva; The Museum estate of Sergei Rachmaninoff]. Tambov, Ivanovka [Tambov, Ivanovka], 2012. 208 p.
17. Moskovskaia konservatoriia: 1866–1966 [The Moscow Conservatory: 1866–1966]. M.: Muzyka [Moscow: Publishing house «Music»], 1966. 726 p.
18. Nazaikinskii E.V. Simvolika skorbi v muzyke Rakhmaninova (k prochteniiu Vtoroi simfonii) [Symbolism of Sorrow in Rachmaninoff's Music (to the Interpreting of Second Symphony)]. S.V. Rakhmaninov. K 120-letiiu so dnia rozhdeniia (1873–1993). Materialy nauchnoi konferentsii. Nauchn. tr. Moskovskoi gosudarstvennoi konservatorii. / Redaktor-sostavitel' A.I. Kandinskii [S.V. Rachmaninoff. In 120th Anniversary (1873–1993). The Materials of Scientific Conference. The Research Study of Moscow Conservatory / Editor-compiler A.I. Kandinskii]. M.: Moskovskaia gosudarstvennaia konservatoriia [Moscow: Moscow State Conservatory], 1995. P. 29–41.
19. Rakhmaninov S.V. Vospominaniia, zapisannye Oskarom fon Rizemanom [Rachmaninoff's Recollections told by Oscar von Riesemann]. M.: Raduga [Moscow: Publishing house «Rainbow»], 1992. 256 p.
20. Rakhmaninov S.V. Literaturnoe nasledie v 3 t. / S.V. Rakhmaninov; sost.-red., avt. vstup. st., komment., ukaz. Z.A. Apetian [S.V. Rachmaninoff's Literary Heritage in 3 V.; compiling, editing, Preface note, commentaries, index by Z.A. Apetian]. M.: Sovet. Kompozitor [Moscow: Publishing house «Soviet Composer»], 1978–1980. T.1: Vospominaniia. Stat'i. Interv'iu. Pis'ma [Vol. 1: Memoirs, Papers, Interviews, Letters . M.: Sovet. Kompozitor [Moscow: Publishing house «Soviet Composer»], 1978. 668 p.
21. Rakhmaninov S.V. Literaturnoe nasledie v 3 t. / S.V. Rakhmaninov; sost.-red., avt. vstup. st., komment., ukaz. Z.A. Apetian [S.V. Rachmaninoff's Literary Heritage in 3 Vol.; compiling, editing, Preface note, commentaries, index by Z.A. Apetian]. T. 2. Pis'ma [Vol. 2. Letters]. M.: Sov. Kompozitor [Moscow: Publishing house «Soviet Composer»], 1980. 583 p.
22. Rimskii-Korsakov N.A. Pis'mo S.N. Kruglikovu ot 2 noiabria 1905 g. [The Letter to S.N. Kruglikov. 1905. November 2]. Rimskii-Korsakov N.A. Polnoe sobranie sochinenii. T. VIII-B. Rimskii-Korsakov N.A. Literaturnye proizvedeniia i perepiska. / Sost. A.P. Zorina, I.A. Kovaleva [Rimskii-Korsakov N.A. Complete Works. Vol. VIII–V. Rimskii-Korsakov N.A. Literary Works and Correspondents / Compiling by A.P. Zorina, I.A. Kovaleva]. M.: Muzgiz [Moscow: State Publishing house of Music], 1982. 252 p.
23. Sabaneev L.L. Pis'mo iz Moskvyy [Letter from Moscow]. Khronika zhurnala «Muzykal'nyi sovremennik». № 4. Petrograd, 31 oktiabria [The Chronic of Magazine «The Musical Contemporary». № 4. Petrograd, October 31]. 1916. P. 14.
24. Sabaneev L.L. Pis'mo iz Moskvyy [Letter from Moscow]. Khronika zhurnala «Muzykal'nyi sovremennik». № 11–12. Petrograd, 23 dekabria [The Chronic of Magazine «The Musical Contemporary». №. 11–12. Petrograd, December 23]. 1916. P. 23–25.
25. Satina S.A. Vospominaniia [Memoirs]. Ivanovka. Vremena. Sobytiia. Sud'by. Trudy muzeia-usad'by S.V. Rakhmaninova: Al'manakh. Sost. A.I. Ermakov, A.V. Zhogov

[Ivanovka. Times. Events. Destinies: Works of Memorial Estate of S.V. Rachmaninoff: Anthology / Compilers: A.I. Ermakov, A.V. Zhogov]. M.: Izdatel'stvo Fonda Iriny Arkhipovoi [Moscow, Publishing house of Irina Arkhipova Foundation], 2008. P. 48–73.

26. Teleshov N.D. Iz «Zapisok pisatel'ia» [From «Notes of Writer»]. Vospominaniia o Rakhmaninove / Sost., red., pred., kom. i ukaz. Z. Apetian. T. 2. Izd. 5, dop. [The Memoirs of Rachmaninoff / Compiling, editing, Preface note, commentaries, index by Z. Apetian. Vol. 2. 5th Edition, completed]. M.: Muzyka [Moscow, Publishing house «Music»], 1988. P. 37–38.

27. Frank S. De profundis [From Abbis] // Iz glubiny. Sbornik statei o russkoi revoliutsii. (Moskva-Petrograd, 1918) [From Depth. Collection of Papers on Russian Revolution (MoscowPetrograd, 1918)]. M.: Izd-vo Mosk. un-ta [Moscow: The Moscow University Publishing house], 1990. P. 251–269.

28. Neue Freie Presse [The New Free Press]. Wien. [Vienna], 1903. Januar, 17. № 13791.

Валькова В.Б. С.В. Рахманинов и русская революция // Ученые записки Российской академии музыки имени Гнесиных. 2018. № 2. С. 27–41

Val'kova, Vera. S.V. Rachmaninoff and Russian Revolution // Scholarly Papers of Russian Gnesins Academy of Music. 2018. № 2. P. 27–41