

С.В. Рахманинов и русская революция ..... 27

Валькова Вера Борисовна – доктор искусствоведения, профессор кафедры истории музыки Российской академии музыки имени Гнесиных. (Москва)

E-mail: veraval@yandex.ru

Общественная позиция и творчество Рахманинова рассматриваются в контексте русского революционного движения начала XX века. Анализируются документальные свидетельства о включенности Рахманинова в протестные акции русской интеллигенции 1905 года и о неприятии им русских революций 1917 года.

Впервые позиция Рахманинова соотносится с представленными в сборниках «Вехи» (1909) и «Из глубины» (1918) размышлениями известных философов о роли русской интеллигенции в революционном движении. Предлагается вывод о том, что в творчестве Рахманинова косвенно отражены те же предостерегающие и обличительные идеи, которые выдвигали авторы упомянутых сборников. В отличие от представителей новаторских направлений в русском искусстве, Рахманинов видел только проблемные и губительные стороны всеобщих порывов к радикальному обновлению русской жизни. В музыке композитора звучит тревожное предостережение о грядущих событиях, что отчетливо слышно в его Первой симфонии, поэме «Колокола», этюдах-картинах. Отражена в произведениях Рахманинова и идея двойственности русского духа, о которой писали авторы сборников «Вехи» и «Из глубины». Этой двойственностью объясняется применение индивидуально осмысленного приема тематической трансформации – превращение лирических тем в зловещий символ «Dies irae».

*Ключевые слова:* Рахманинов, русские революции, сборники «Вехи», «Из глубины», мотив предостережения, тематические трансформации.

## ЛИТЕРАТУРА

1. Ахматова А.А. Не с теми я, кто бросил землю... // Поэты Серебряного века. Сборник: Поэзия, воспоминания. М.: Изд-во Эксмо, 2004. С. 123.
2. Бердяев Н. Духи русской революции // Из глубины. Сборник статей о русской революции. [Москва-Петроград, 1918]. М.: Изд-во Моск. ун-та, 1990. С. 55–89.
3. Бердяев Н. Философская истина и интеллигентская правда // Вехи. Сборник статей о русской интеллигенции. Репринтное воспроизведение издания 1909 года. М.: «Новое время», «Горизонт». 1990. С. 1–22.
4. Брянцева В.Н. С.В.Рахманинов. М.: Советский композитор, 1976. 645 с.
5. Верхоланцев В.В. Воспоминания о Рахманинове // РГАЛИ. Фонд 3090, оп. 1, дело 442. Л. 80. См. также: Воспоминания В.В. Верхоланцева. Публикация и комментарии В.В. Крутова // Ивановка. Времена. События. Судьбы: Труды Музея-усадьбы С.В. Рахманинова: Альманах 5 / Сост. Крутов В.В., Швецова-Крутова Л.В. М.: МАКС Пресс, 2012. С. 5–68.
6. В редакцию газеты «Русские ведомости» // Русские ведомости. 1905, 14 ноября.
7. Егорова Б.Ф. Мотив острова в творчестве С. Рахманинова: к вопросу «Рахманинов и культура модерна» // Сергей Рахманинов: от века минувшего к веку нынешнему / Редсост. А.М. Цукер. Ростов-на-Дону, 1994. С. 64–74.
8. Заявление русских музыкантов // Наши дни. 1905, 3 февраля.

9. Зенкин К.В. «Фауст» в музыке Рахманинова // Гёте в русской культуре XX века. М.: Наука, 2001. С. 182–190.
10. Из истории Ленинградской консерватории. / Составители: А.Л. Биркенгоф, С.М. Вильскер, П. А. Вульфius (ответственный редактор), Г. Р .Фрейдлинг. Л.: Музыка, 1964. 327 с.
- 11.Кандинский А.И. Статьи о русской музыке. М.: Научно-издательский центр «Московская консерватория», 2010. 720 с.
12. Коонен А. Страницы жизни. 2-е издание. М.: Искусство, 1985. 446 с.
13. Кочетов Н. Государственная Дума // Новое время. 28 апреля (11 мая) 1906 г. № 10819. С. 2-3.
14. Ляхович А.В. Символика в поздних произведениях Рахманинова. Музей-усадьба С.В. Рахманинова «Ивановка». Тамбов: издательство Першина Р.В., 2013. 184 с.
15. Метнер Н.К. Письмо Э.К. Метнеру [после 16 ноября 1915 г. Москва] // Метнер Н.К. Письма / Сост. и ред. З.А. Апетян ; Гос. центр. музей муз. культуры им. М.И. Глинки. Москва: Сов. композитор, 1973. 615 с.
16. Михеева М.В. Архив С.В. Рахманинова в Петербурге как источник изучения творческой биографии композитора / М.В. Михеева; Музей-усадьба С.В. Рахманинова «Ивановка». Тамбов, Ивановка, 2012. 208 с.
17. Московская консерватория: 1866–1966. М.: Музыка, 1966. 726 с.
18. Назайкинский Е.В. Символика скорби в музыке Рахманинова (к прочтению Второй симфонии) // С.В. Рахманинов. К 120-летию со дня рождения (1873–1993). Материалы научной конференции. Науч. тр. Московской государственной консерватории. / Редактор-составитель А.И. Кандинский. М.: Московская государственная консерватория, 1995. С. 29–41.
19. Рахманинов С.В. Воспоминания, записанные Оскаром фон Риземаном. М.: Радуга, 1992. 256 с.
20. Рахманинов С.В. Литературное наследие в 3 т. / С.В. Рахманинов; сост.-ред., авт. вступ. ст., коммент., указ. З.А. Апетян. М.: Совет. композитор, 1978–1980. Т. 1: Воспоминания. Статьи. Интервью. Письма. М.: Совет. композитор, 1978. 668 с.
21. Рахманинов С.В. Литературное наследие: в 3 т. / С.В. Рахманинов; сост.-ред., авт. вступ. статьи, коммент., указ. З.А. Апетян. М.: Совет. композитор, 1978–1980. Т. 2: Письма. М.: Сов. композитор, 1980. 583 с.
22. Римский-Корсаков Н.А. Письмо С.Н. Кругликову от 2 ноября 1905 г. // Римский-Корсаков Н.А. Полное собрание сочинений. Т. VIII-Б. Римский-Корсаков Н.А. Литературные произведения и переписка. / Сост. А.П. Зорина, И.А. Ковалева. М.: Музгиз, 1982. 252 с.
23. Сабанеев Л.Л. Письмо из Москвы // Хроника журнала «Музыкальный современник». № 4. Петроград, 31 октября. 1916. С. 14.
24. Сабанеев Л.Л. Письмо из Москвы // Хроника журнала «Музыкальный современник». № 11-12. Петроград, 23 декабря. 1916. С. 23–25.
25. Сатина С.А. Воспоминания // Ивановка. Времена. События. Судьбы. Труды музея-усадьбы С.В. Рахманинова. Сост. А.И. Ермаков, А.В. Жогов. М.: Издательство Фонда Ирины Архиповой, 2008. С. 48–73.
26. Телешов Н.Д. Из «Записок писателя» // Воспоминания о Рахманинове / Сост., ред., пред., ком. и указ. З. Апетян. Т. 2. Изд. 5, доп. М.: Музыка, 1988. С. 37–38.
27. Франк С. De profundis // Из глубины. Сборник статей о русской революции. [Москва-Петроград, 1918]. М.: Изд-во Моск. ун-та, 1990. С. 251–269.
28. Neue Freie Presse. 1903. Wien, Januar, 17. № 13791.

## REFERENCES

1. Akhmatova A.A. Ne s temi ia, kto brosil zemliu... [I am not with those who abandoned a Land...]. Poety Serebrianoogo veka. Sbornik: Poeziia, vospominaniia. [The Poets of Silver Age. Collection: Poetry, Memoirs]. M.: Izd-vo Eksmo [Moscow: Publishing house Eksmo], 2004. P. 123.
2. Berdiaev N. Dukhi russkoi revoliutsii [The Spirits of Russian Revolution]. Iz glubiny. Sbornik statei o russkoi revoliutsii. (Moskva-Petrograd, 1918) [From Depth. Collection of Papers on Russian Revolution (Moscow-Petrograd, 1918)]. M.: Izd-vo Mosk. un-ta [Moscow: The Moscow University Publishing house], 1990. P. 55–89.
3. Berdiaev N. Filosofskaia istina i intelligentskaia Pravda [The Philosophical Verity and Truth of Intelligentsia]. Vekhi. Sbornik statei o russkoi intelligentsii. Reprintnoe vosproizvedenie izdaniia 1909 goda [Milestones. A Collection of Papers on Russian Intelligentsia. The Reprint reproduction of the 1909 Issue]. M.: «Novoe vremia», «Gorizont» [Moscow: Publishing houses «The new time», «Horizon»]. 1990. P. 1–22.
4. Briantseva V.N. S.V. Rakhmaninov [S.V. Rachmaninoff]. M.: Sovetskii kompozitor, [Moscow: Publishing house «Music»], 1976. 645 p.
5. Verkholantsev V.V. Vospominaniia o Rakhmaninove [The Memoirs of Rachmaninoff]. RGALI. Fond 3090, op. 1, delo 442. L. 80 [The Russian State Literature and Art Archive. Fund 3090, Inventory 1, case 442. Sheet 80] Sm. takzhe [See also]: Vospominaniia V.V. Verkholantseva. Publikatsiia i kommentarii V.V. Krutova [The Verkholantsev's Memoirs. Publication and Commentaries of V.V. Krutov]. Ivanovka. Vremena. Sobytiia. Sud'by: Trudy Muzeia-usad'by S.V. Rakhmaninova: Al'manakh 5 / Sost. Krutov V.V., Shvetsova-Krutova L.V. [Ivanovka. Times. Events. Destinies: Works of Memorial Estate of S.V. Rachmaninoff. Anthology 5 / Editors: Krutov V.V., Shvetsova-Krutova L.V.] M.: MAKS Press [Moscow: Publishing house «MAKS Press»], 2012. P. 5–68.
6. V redaktsiiu gazety «Russkie vedomosti» [To the Editors of Newspaper «The Russian Bulletin»] // Russkie vedomosti [The Russian Bulletin]. 1905, 14 noiabria [November 14].
7. Egorova B.F. Motiv ostrova v tvorchestve S. Rakhmaninova: k voprosu «Rakhmaninov i kul'tura moderna» [The Isle Motif in Rachmaninoff's Work: to the Problem «Rachmaninoff and The Modern style»]. Sergei Rakhmaninov: ot veka minuvshogo k veku nyneshnemu / Red-sost. A.M. Tsuker [Sergei Rachmaninoff: from Past Age to Age of Present / Editor A.M. Tsuker] Rostov-na-Donu [Rostov on Don-River], 1994. P. 64–74.
8. Zaiavlenie russkikh muzykantov [Declaration of Russian Musicians]. Nashi dni [The Our Days]. 1905, 3 fevralia [February 3].
9. Zenkin K.V. «Faust» v muzyke Rakhmaninova [«Faust» in the Rachmaninoff's Music]. Goete v russkoi kul'ture XX veka [Goete in Russian XXth Century Culture]. M.: Nauka [Moscow: Publishing house «Science»], 2001. P. 182–190.
10. Iz istorii Leningradskoi konservatorii. / Sostaviteli: A.L. Birkengof, S.M. Vil'sker, P.A. Vul'fius (otvetstvennyi redaktor), G.R. Freidling [From History of Leningrad Conservatory / Compilers: A.L. Birkengof, S.M. Vil'sker, P.A. Vul'fius (otvetstvennyi redaktor), G.R. Freidling]. L.: Muzyka [Leningrad, Publishing house «Music»], 1964. 327 p.
11. Kandinskii A.I. Stat'i o russkoi muzyke [The Papers on Russian Music]. M.: Nauchnoizdatel'skii tsentr «Moskovskaia konservatoriia» [Moscow: The Scientific-Publishing Center «The Moscow Conservatory»], 2010. 720 p.
12. Koonen A. Stranitsy zhizni. 2-e izdanie [The Pages of Life. The 2-nd Edition]. M.: Iskusstvo [Moscow: Publishing house «The Art»], 1985. 446 p.
13. Kochetov N. Gosudarstvennaia Duma [The State Duma]. Novoe vremia. 28 apreliia (11 maia) [The New Time. April 28 (May 11)]. 1906 g. № 10819. P. 2–3.

14. Liakhovich A.V. Simvolika v pozdnykh proizvedeniakh Rakhmaninova. Muzei-usad'ba S.V. Rakhmaninova «Ivanovka» [Symbolism in the Late Works of Rachmaninoff. Memorial Estate of S.V. Rachmaninoff «Ivanovka»]. Tambov: izdatel'stvo Pershina R.V. [Tambov: Publishing house of Pershin R.V.], 2013. 184 p.
15. Metner N.K. Pis'mo E.K. Metneru [posle 16 noiabria 1915 g. Moskva] [The Letter to E.K. Medtner]. Metner N.K. Pis'ma / Sost. i red. Z.A. Apetian; Gos. tsentr. muzei muz. kul'tury im. M.I. Glinki [Letters of N.K. Medtner. The State Central M.I. Glinka Museum of Musical Culture]. M.: Sov. Kompozitor [Moscow: Publishing house «Composer»], 1973. 615 p.
16. Mikheeva M.V. Arkhiv S.V. Rakhmaninova v Peterburge kak istochnik izucheniia tvorcheskoi biografii kompozitora [The Petersburg Rachmaninoff's Archive as a origin of Composer's Study]. / M.V. Mikheeva; Muzei-usad'ba S.V. Rakhmaninova «Ivanovka» [M.V. Mikheeva; The Museum estate of Sergei Rachmaninoff]. Tambov, Ivanovka [Tambov, Ivanovka], 2012. 208 p.
17. Moskovskaia konservatoriia: 1866–1966 [The Moscow Conservatory: 1866–1966]. M.: Muzyka [Moscow: Publishing house «Music»], 1966. 726 p.
18. Nazaikinskii E.V. Simvolika skorbi v muzyke Rakhmaninova (k prochteniiu Vtoroi simfonii) [Symbolism of Sorrow in Rachmaninoff's Music (to the Interpreting of Second Symphony)]. S.V. Rakhmaninov. K 120-letiiu so dnia rozhdeniia (1873–1993). Materialy nauchnoi konferentsii. Nauchn. tr. Moskovskoi gosudarstvennoi konservatorii. / Redaktor-sostavitel' A.I. Kandinskii [S.V. Rachmaninoff. In 120th Anniversary (1873–1993). The Materials of Scientific Conference. The Research Study of Moscow Conservatory / Editor-compiler A.I. Kandinskii]. M.: Moskovskaia gosudarstvennaia konservatoriia [Moscow: Moscow State Conservatory], 1995. P. 29–41.
19. Rakhmaninov S.V. Vospominaniia, zapisannye Oskarom fon Rizemanom [Rachmaninoff's Recollections told by Oscar von Riesemann]. M.: Raduga [Moscow: Publishing house «Rainbow»], 1992. 256 p.
20. Rakhmaninov S.V. Literaturnoe nasledie v 3 t. / S.V. Rakhmaninov; sost.-red., avt. vstup. st., komment., ukaz. Z.A. Apetian [S.V. Rachmaninoff's Literary Heritage in 3 V.; compiling, editing, Preface note, commentaries, index by Z.A. Apetian]. M.: Sovet. Kompozitor [Moscow: Publishing house «Soviet Composer»], 1978–1980. T.1: Vospominaniia. Stat'i. Interv'iu. Pis'ma [Vol. 1: Memoirs, Papers, Interviews, Letters . M.: Sovet. Kompozitor [Moscow: Publishing house «Soviet Composer»], 1978. 668 p.
21. Rakhmaninov S.V. Literaturnoe nasledie v 3 t. / S.V. Rakhmaninov; sost.-red., avt. vstup. st., komment., ukaz. Z.A. Apetian [S.V. Rachmaninoff's Literary Heritage in 3 Vol.; compiling, editing, Preface note, commentaries, index by Z.A. Apetian]. T. 2. Pis'ma [Vol. 2. Letters]. M.: Sov. Kompozitor [Moscow: Publishing house «Soviet Composer»], 1980. 583 p.
22. Rimskii-Korsakov N.A. Pis'mo S.N. Kruglikovu ot 2 noiabria 1905 g. [The Letter to S.N. Kruglikov. 1905. November 2]. Rimskii-Korsakov N.A. Polnoe sobranie sochinenii. T. VIII-B. Rimskii-Korsakov N.A. Literaturnye proizvedeniia i perepiska. / Sost. A.P. Zorina, I.A. Kovaleva [Rimskii-Korsakov N.A. Complete Works. Vol. VIII–V. Rimskii-Korsakov N.A. Literary Works and Correspondents / Compiling by A.P. Zorina, I.A. Kovaleva]. M.: Muzgiz [Moscow: State Publishing house of Music ], 1982. 252 p.
23. Sabaneev L.L. Pis'mo iz Moskvyy [Letter from Moscow]. Khronika zhurnala «Muzykal'nyi sovremennik». № 4. Petrograd, 31 oktiabria [The Chronic of Magazine «The Musical Contemporary». № 4. Petrograd, October 31]. 1916. P. 14.
24. Sabaneev L.L. Pis'mo iz Moskvyy [Letter from Moscow]. Khronika zhurnala «Muzykal'nyi sovremennik». № 11–12. Petrograd, 23 dekabria [The Chronic of Magazine «The Musical Contemporary». №. 11–12. Petrograd, December 23]. 1916. P. 23–25.
25. Satina S.A. Vospominaniia [Memoirs]. Ivanovka. Vremena. Sobytiia. Sud'by. Trudy muzeia-usad'by S.V. Rakhmaninova: Al'manakh. Sost. A.I. Ermakov, A.V. Zhogov

[Ivanovka. Times. Events. Destinies: Works of Memorial Estate of S.V. Rachmaninoff: Anthology / Compilers: A.I. Ermakov, A.V. Zhogov]. M.: Izdatel'stvo Fonda Iriny Arkhipovoi [Moscow, Publishing house of Irina Arkhipova Foundation], 2008. P. 48–73.

26. Teleshov N.D. Iz «Zapisok pisatel'ia» [From «Notes of Writer»]. Vospominaniia o Rakhmaninove / Sost., red., pred., kom. i ukaz. Z. Apetian. T. 2. Izd. 5, dop. [The Memoirs of Rachmaninoff / Compiling, editing, Preface note, commentaries, index by Z. Apetian. Vol. 2. 5th Edition, completed]. M.: Muzyka [Moscow, Publishing house «Music»], 1988. P. 37–38.

27. Frank S. De profundis [From Abbis] // Iz glubiny. Sbornik statei o russkoi revoliutsii. (Moskva-Petrograd, 1918) [From Depth. Collection of Papers on Russian Revolution (MoscowPetrograd, 1918)]. M.: Izd-vo Mosk. un-ta [Moscow: The Moscow University Publishing house], 1990. P. 251–269.

28. Neue Freie Presse [The New Free Press]. Wien. [Vienna], 1903. Januar, 17. № 13791.

\*\*\*

Валькова В.Б. С.В. Рахманинов и русская революция // Ученые записки Российской академии музыки имени Гнесиных. 2018. № 2. С. 27–41

Val'kova, Vera. S.V. Rachmaninoff and Russian Revolution // Scholarly Papers of Russian Gnesins Academy of Music. 2018. № 2. P. 27–41