

Российско-итальянские музыкальные связи:  
научный форум на фоне Альп ..... 97

Сусидко Ирина Петровна (Москва) — доктор искусствоведения, профессор, заведующий кафедрой аналитического музыкознания Российской академии музыки имени Гнесиных.

E-mail: [lspriv@mail.ru](mailto:lspriv@mail.ru)

Луцкер Павел Валерьевич (Москва) — доктор искусствоведения, доцент кафедры музыкальной журналистики Российской академии музыки имени Гнесиных.

E-mail: [plutsker@gmail.com](mailto:plutsker@gmail.com)

Статья посвящена конференции «Российско-итальянские музыкальные связи», прошедшей 10–12 июля 2018 года в г. Випитено (Италия, Южный Тироль). Ее организатор — «Институт изучения русской музыки» (Institute for Russian Music Studies — IRMS) привлек к участию более трех десятков ученых из 11 стран. Темы докладов затрагивали русско-итальянские связи в музыкальной культуре.

Выступления были сгруппированы в три тематических блока: история русско-итальянских музыкальных контактов в XVIII–XXI вв., Н.А. Римский-Корсаков (к 110-летию со дня смерти) и П.И. Чайковский (к 125-летию со дня смерти). Ученые представляли новые факты и ракурсы, обнародовали недавно обнаруженные документы, предлагали интересные аналитические наблюдения, ставили дискуссионные проблемы.

*Ключевые слова:* Русско-итальянские музыкальные связи, научная конференция, Институт изучения русской музыки (IRMS), Випитено.

\*\*\*

*Сусидко И.П., Луцкер П.В.* Российско-итальянские музыкальные связи: научный форум на фоне Альп // Ученые записки Российской академии музыки имени Гнесиных. 2018. № 3. С. 97–101

*Susidko, Irina; Lutsker, Pavel.* Russian-Italian Musical Relations: a Scientific Forum on Background of Alps // Scholarly Papers of Russian Gnesins Academy of Music. 2018. № 3. P. 97–101