

Четыре дня парада VI Международного фестиваля национальных оркестров мира и XVII Всероссийского фестиваля-конкурса «Музыка России» РАМ имени Гнесиных ..... 82

Кнох Эдуард Самойлович (Москва) — преподаватель кафедры педагогики и методики Российской академии музыки имени Гнесиных.

E-mail: knokh@mail.ru

Статья представляет собой отзыв-рецензию на прошедший в РАМ им. Гнесиных VI Международный фестиваль национальных оркестров мира и XVII Всероссийский фестиваль-конкурс лучших оркестров русских национальных инструментов и лучших инструментовок для ОРНИ. Представлены исторические сведения относительно становления в нашей стране концертной музыки данного жанра. Подробное описание программы фестиваля дополнено комментариями автора.

*Ключевые слова:* фестиваль, оркестры, конкурс, русские национальные инструменты, музыка.

\*\*\*

*Кнох Э.С.* Четыре дня парада VI Международного фестиваля национальных оркестров мира и XVII Всероссийского фестиваля-конкурса «Музыка России» в РАМ имени Гнесиных // Ученые записки Российской академии музыки имени Гнесиных. 2019. №2. С. 82–84

*Knokh E.S.* Four days of parade of the VI-th International festival of national orchestras of the world and XVII-th all-Russian festival-competition «Music of Russia» in Russian Gnesins Academy of Music // Scholarly Papers of Russian Gnesins Academy of Music. 2019. №2. P. 82–84