

На пути к Н. Метнеру. Концертный проект «Метнер-марафон». Антология вокальных сочинений в девяти концертах 71

Сальникова Анна Юрьевна (Москва) — старший преподаватель кафедры концертмейстерского искусства Российской академии музыки имени Гнесиных.

E-mail: salnikovaanna@yandex.ru

Статья посвящена масштабному проекту «Метнер-марафон» (Антологии вокальных сочинений Н.К. Метнера в девяти концертах»), проходившему в Музыкальной гостиной дома Шуваловой в Российской академии музыки имени Гнесиных. Автор раскрывает идеи, цели и задачи проекта, принципы формирования программ, знакомит читателей с организаторами и исполнителями, подводит итоги и выявляет значение проекта. Затронуты вопросы исполнительской проблематики вокального творчества Метнера. Методология исследования опирается на историко-культурный подход и метод стилистического анализа.

Ключевые слова: Н. К. Метнер, Гнесинская общедоступная филармония, вокальные сочинения, проект, антология, исполнители, поэзия, стиль, фортепиано-голос, Е. Е. Стриковская.

ЛИТЕРАТУРА

1. Андрей Белый и Эмилий Метнер. Переписка. 1902–1915. Москва: Новое литературное обозрение, 2017. 736 с.
2. Метнер Н. К. Муза и мода. Париж: YMCA PRESS, 1978. 154 с.
3. Метнер Н. К. Письма. Москва: Советский композитор, 1973. 615 с.
4. Стриковская Е. Е. «Nikolai Medtner. The 14 Piano sonatas in Two Evenings» PIANO JOURNAL (EPTA) 112/2017.
5. Долинская Е. Б. Николай Метнер. Москва: Музыка, 1966. 192 с.

REFERENCES

1. Andrey Bely i Emiliy Metner. Perepiska. 1902–1915 [Andrey Belyi and Emiliy Medtner. Correspondence. 1902–1915]. Moskva: Novoe literaturnoe obozrenie [Moscow: New literary review]. 2017. 736 p.
2. Medtner N. K. Muza i moda [Muse and Fashion]. YMCA PRESS. Paris, 1978. 154 p.
3. Medtner N. K. Pisma [Correspondence]. Moskva: Sovetskij kompozitor [Moscow: Soviet composer]. 1973. 615 p.
4. Strikovskaya E. E. Nikolai Medtner. The 14 Piano sonatas in Two Evenings PIANO JOURNAL (EPTA) 112/2017.
5. Dolinskaya E. B. Nikolay Metner [Nikolay Medtner]. Moskva: Muzyka [Moscow: Publishing house «Music»]. 1966. 192 p.

Сальникова А.Ю. На пути к Н. Метнеру. Концертный проект «Метнер-марафон». Антология вокальных сочинений в девяти концертах // Ученые записки Российской академии музыки имени Гнесиных. 2019. №2. С. 71–78

Salnikova A.Y. On the way to N. Medtner. Results of the Concert project «Medtner-marathon» // Scholarly Papers of Russian Gnesins Academy of Music. 2019. №2. P. 71–78