

Уроки Веры Дмитриевны Нырковой 102

Захарбекова Ирина Сергеевна (Москва) — кандидат искусствоведения, доцент кафедры теории музыки Российской академии музыки имени Гнесиных.

E-mail: i.z-bekova@yandex.ru

Статья представляет собой воспоминания о выдающемся педагоге, просветителе и уникальном человеке — профессоре кафедры фортепиано Вере Дмитриевне Нырковой. Материал приурочен к годовщине ее смерти.

Творческий и человеческий облик Веры Дмитриевны рассматривается с нескольких ракурсов: педагог фортепиано, музыкальный просветитель и мудрый наставник. Автор данной статьи имела честь заниматься в классе Веры Дмитриевны в годы учебы в РАМ имени Гнесиных. Дружеские отношения и творческий диалог остались между нами и по окончании учебы.

В статье акцентируется внимание на работе Веры Дмитриевны со студентами не пианистами, раскрываются ее профессиональные установки, работа с репертуаром. Приводятся слова самой Веры Дмитриевны о профессии, ее учителях, просветительстве и творчестве. Отдельно рассматривается ее взгляд на деятельность музыковеда-исполнителя. Всю жизнь преподавая фортепиано и занимаясь музыкальным просветительством, Вера Дмитриевна оставила немало текстов, в которых четко сформулировала свою позицию по отношению к вопросам педагогики, лекторского мастерства и просветительской деятельности.

ЛИТЕРАТУРА

1. *Ныркова В.Д.* Жанр миниатюры в аспекте просветительства // *Методологические аспекты курса фортепиано. Сборник статей / сост. В.Д. Ныркова, О.А. Якупова. Москва: РАМ им. Гнесиных, 2014. С. 47–56.*
2. *Ныркова В.Д.* Путь в профессию. Москва: Перо, 2018. 93 с.
3. *Ныркова В.Д.* О «музыкальном доме» и княжне Е.М. Шаховской // *Московский журнал. № 9 (297). Сентябрь, 2015. С. 18–35.*
4. *Ныркова В.Д., Говар Н.А.* Современные формы и методы работы в классе фортепиано // *Методологические аспекты курса фортепиано. Сборник статей / сост. В.Д. Ныркова, О.А. Якупова. Москва: РАМ им. Гнесиных, 2014. С. 4–14.*
5. *Ныркова В.Д.* Музыкальное путешествие в профессию: воспоминания // *Московский журнал. № 9 (333). Сентябрь, 2018. С. 62–75.*
6. *Ныркова В.Д.* Просветительские литературно-музыкальные программы // *Курс фортепиано для музыкантов разных специальностей в институте Гнесиных: прошлое и настоящее. Сборник очерков. Москва: РАМ им. Гнесиных, 2006. С. 341–373.*
7. *Ныркова В.Д., Говар Н.А.* Просветительские проекты в курсе фортепиано: настоящее и будущее // *Просветительская деятельность в контексте музыкального образования. Сб. статей. Москва: Перо, 2015. С. 5–12.*
8. *Ныркова В.Д.* «Пречистенские пятницы» в Доме Ученых. История. События. Встречи. Москва: Перо, 2017. 96 с.
9. *Ларин А.Л.* Заметки благодарного ученика // *Курс фортепиано для музыкантов разных специальностей в институте Гнесиных: прошлое и настоящее. Сборник очерков. Москва: РАМ им. Гнесиных, 2006. С. 437–439.*
10. *Красникова Т.Н.* Учитель творчества // *Курс фортепиано для музыкантов разных специальностей в институте Гнесиных: прошлое и настоящее. Сборник очерков. Москва: РАМ им. Гнесиных, 2006. С. 439–441.*

REFERENCES

1. *Nyrkova V.D.* Zhanr miniatyury v aspekte prosvetitelstva [Enlightenment miniature genre]. Metodologicheskie aspekty kursa fortepiano. Sbornik statey / sost. V.D. Nyrkova, O.A. Yakupova

- [Methodological aspects of the piano course. Digest of articles / comp. by V.D. Nyrkova, O.A. Yakupova]. Moskva: RAM im. Gnesinykh [Moscow: Publishing house of the Gnesins Russian Academy of Music], 2014. p. 47–56.
2. *Nyrkova V.D.* Put v professiyu [Way to the profession.]. Moskva: Pero [Moscow: Publishing house «Feather»], 2018. 93 p.
 3. *Nyrkova V.D.* O «muzykalnom dome» i knyazhne Ye.M. Shakhovskoy [About the «musical house» and Princess E.M. Shakhovskaya]. Moskovskiy zhurnal [Moscow Journal]. № 9 (297). September, 2015. p. 18–35.
 4. *Nyrkova V.D., Govar N.A.* Sovremennye formy i metody raboty v klasse fortepiano [Modern working forms and methods in the piano class]. Metodologicheskie aspekty kursa fortepiano. Sbornik statey / sost. V.D. Nyrkova, O.A. Yakupova [Methodological aspects of the piano course. Digest of articles / comp. by V.D. Nyrkova, O.A. Yakupova]. M.: RAM im. Gnesinykh [Moscow: Publishing house of the Gnesins Russian Academy of Music], 2014. p. 4–14.
 5. *Nyrkova V.D.* Muzykalnoe puteshestvie v professiyu: vospominaniya [Musical Journey into the Profession: Memories]. Moskovskiy zhurnal [Moscow Journal]. № 9 (333). September, 2018. p. 62–75.
 6. *Nyrkova V.D.* Prosvetitel'skie literaturno-muzykalnye programmy [Educational literary and musical programs]. Kurs fortepiano dlya muzykantov raznykh spetsialnostey v institute Gnesinykh: proshloe i nastoyashchee. Sbornik ocherkov [Piano course for musicians of various specialties at the Gnesins Institute: past and present. Collection of essays]. Moskva: RAM im. Gnesinykh [Moscow: Publishing house of the Gnesins Russian Academy of Music], 2006. p. 341–373.
 7. *Nyrkova V.D., Govar N.A.* Prosvetitel'skie proekty v kurse fortepiano: nastoyashchee i budushchee [Educational projects in the piano course: present and future]. Prosvetitel'skaya deyatel'nost' v kontekste muzykal'nogo obrazovaniya. Sb. Statey [Educational activities in the context of music education. Digest of articles]. Moskva: Pero [Moscow: Publishing house «Feather»], 2015. p. 5–12.
 8. *Nyrkova V.D.* «Prechistenskie pyatnitsy» v Dome Uchenykh. Istoriya. Sobytiya. Vstrechi [«Prechistenka's Fridays» at the House of Scientists. History. Events. Meetings]. Moskva: Pero [Moscow: Publishing house «Feather»], 2017. 96 p.
 9. *Larin A.L.* Zametki blagodarnogo uchenika [Notes from the appreciative student]. Kurs fortepiano dlya muzykantov raznykh spetsialnostey v institute Gnesinykh: proshloe i nastoyashchee. Sbornik ocherkov. [Piano course for musicians of various specialties at the Gnesins Institute: past and present. Collection of essays]. Moskva: RAM im. Gnesinykh [Moscow: Publishing house of the Gnesins Russian Academy of Music], 2006. p. 437–439.
 10. *Krasnikova T.N.* Uchitel tvorchestva [Creativity teacher]. Kurs fortepiano dlya muzykantov raznykh spetsialnostey v institute Gnesinykh: proshloe i nastoyashchee. Sbornik ocherkov [Piano course for musicians of various specialties at the Gnesins Institute: past and present. Collection of essays]. Moskva: RAM im. Gnesinykh [Moscow: Publishing house of the Gnesins Russian Academy of Music], 2006. p. 439–441.

Zakharbekova I.S. Уроки Веры Дмитриевны Ныrkовой // Ученые записки Российской академии музыки имени Гнесиных. 2020. № 1. С. 102–108

Zakharbekova I.S. Lessons of Vera Dmitrievna Nyrkova // Scholarly Papers of Russian Gnesins Academy of Music. 2020. № 1. P. 102–108